

Data: dicembre 2007
Cliente: MEDUSA CINEMA
Località: Milano Provincia
Sinistro: Incendio

Introduzione

Medusa Cinema, società del gruppo Medusa di proprietà di Mediaset Spa, rientra con Medusa Multicinema tra i più grandi gestori cinematografici nel mercato italiano in termini di biglietti venduti e di numero di sale. Presenti nelle più importanti città d'Italia, dispongono di oltre 100 schermi in multiplex. Tra le varie multisale annoveriamo quella Rozzano che, inaugurata di recente offre 13 sale proiezione ed una ventina tra bar e ristoranti.

Venerdì 7 dicembre 2007: è pronta la programmazione natalizia. Si attende l'uscita dei tradizionali film natalizi: comici e fantasy. Come ogni anno l'affluenza sarà estremamente numerosa.

Purtroppo accade l'inevitabile: forse a causa di un corto circuito in una cabina elettrica la mattina di venerdì si sviluppa un incendio che in breve invade ampie zone del piano terra.

I vigili del fuoco intervengono e con nove mezzi ed estinguono l'incendio nell'arco di qualche ora.

La struttura viene dichiarata inagibile.

Martedì 11 dicembre: BELFOR viene contattata direttamente dal Risk Manager del Gruppo Mediaset che richiede un sopralluogo tecnico. E' necessario identificare le soluzioni tecniche di risanamento che possano agevolare e velocizzare la ripresa dell'attività. Il sopralluogo viene eseguito il giorno stesso: i danni principali causati dalle fiamme sono localizzati al piano terra mentre la fuliggine, tramite i condotti del sistema di ventilazione, si è propagata per gran parte del terzo piano dove sono localizzate le cabine di proiezione e gli uffici della società.

La fuliggine ha contaminato praticamente ogni cosa: muri, arredi, apparecchiature e impianti funzionali.

I proiettori non presentano danni irreversibili: la sostituzione implicherebbe tempi di attesa molto lunghi ed un investimento economico rilevante.

Il piano di intervento viene subito presentato al cliente che conferma le operazioni.

Le zone interessate dall'intervento sono le seguenti:

- corridoio di proiezione
- corridoio collegamento area di proiezione e uffici
- area vuota del magazzino
- area uffici



la struttura vista dall'esterno



Corridoio danneggiato da fuliggine e acqua di spegnimento



Dettaglio di un proiettore visibilmente contaminato da fuliggine

Giovedì 13 dicembre: una squadra di dodici operatori si mette al lavoro. Per ottimizzare i tempi di lavoro ci si coordina con la società che gestisce la manutenzione del fabbricato.

Si inizia a lavorare su due fronti: la bonifica civile dell'immobile ed il ripristino dei proiettori.

Viene interpellata la casa costruttrice che, inizialmente, mostra un notevole scetticismo nei confronti di BELFOR: non conosce l'attività di risanamento post-sinistro e nutre grande perplessità sulla valenza tecnica degli interventi.

Viene fissato un incontro tecnico per presentare l'attività BELFOR, le principali procedure di risanamento e case studies di maggior rilievo. Ogni dubbio è dipanato: il costruttore ci offre piena collaborazione.

21 dicembre: si procede con il test di riavvicinamento dei macchinari. Tutto procede senza intoppi, i proiettori funzionano alla perfezione.

La multisala è pronta a riaprire.



Risanamento di un proiettore



Corridoio: decontaminazione e bonifica delle strutture murarie



Risanamento elettronico di alcune apparecchiature danneggiate da fulmine



Corridoio: aspetto al termine dell'intervento